



## Obývačka pre milovníkov filmov

naše úloha: štandardizácia interiérových riešení a Lucie Rakovej a Lucie Rakovej

Mladý pár z Nitry túžil po modernej a funkčnej obývacej izbe. Keďže sú obaja milovníkmi filmov, jednou z hlavných požiadaviek bol dostatok úložného priestoru na Blue-ray disky.

V ELAKRÁT SA NÁVRHÁR INTERIERU stretne s tým, že klient už má niektoré nábytkové prvky kúpené. V tomto prípade mal klient objednanú bordovú koženú sedačku a položenú laminátovú podlahu v odtieni wengu. Tieto dve veci tvorili štartovaciu čiaru

pri tvorbe návrhu. I napriek tomu, že bordovú farbu neobľubujem, stála pred mnou výzva čo najlepšie ju zakomponovať do interiéru. Nakoľko ide o veľmi výraznú farbu, zvyšok interiéru je ladený do bielej,\* upresňuje interiérová dizajnérka Lucia Raková, ktorá na tvor-

bu návrhu pracovala spolu s Ing. Petrom Dolinajcom.

### Efektný podhľad

Obývaciu izbu dizajnérka rozdelila na dve zóny – jedálnickú a oddychovú. Klienti mali požiadavku na zasúvacie



vstupné dvere. Autorka návrhu vybrala nadraditčne, dvere sú v plnej výške steny a zasúvajú sa do sadrokartónovej niky. K dverám do obývacej izby umiestila jedálnický stôl. Domáci si môžu zaklopať i rozkladací stôl a použiť ho v prípade počítnejšej návštevy. „V oddychovej časti je dominantným prvkom okrom pohovky podhľad, ktorý som navrhla v ikýle lamel. Podhľad je zo sadrokartónu, pričom „lamely“ sú na stropanej časti podsvietené a uchytené k stropu v rôznej výške. Podhľad tak nadobúda plastickosť. Keď lamely zostupujú na stenu, tvoria niky a poličky. Tie môžu slúžiť ako dôležitý priestor na blue-ray disky, alebo len tak, na porcelánové slončiky. Ďalším dôležitým priestorom je nácka skrinka, tiahnuci sa po celej dĺžke obývacej izby. Klientovi neodporúčam iné druhy skriniek, napríklad skrinka na stenu, pôsobilo by to mohutne a ťažko,\* radí Lucia Raková.

### Malé triky

Náša čiastočka tužila skryť radiátorové ráry v ľavom rohu miestnosti. To si dizajnérka a jej spolupracovníkovi šikovne podarilo pomocou štukové a inštalátorskej rústliny. Po celej šírke miestnosti



si môžu všimnúť záclona svojej farby. Autorka návrhu už neodporúča po užití závesy, pretože tie by mohli pomerne dlhú miestnosť opticky zmenšiť a smutniť. Po prestavbe by z obývacej izby mohli, slovami architektov, vzniknúť príjemný inšolér, ktorý by hrdo nesol nálepku „domov“.

Kontakt na dizajnérku vám poskytneme v redakcii.



Mgr. Lucia Raková

Po úspešnom absolvovaní kurzu v ALFA Education sa stala súčasťou tímu lektorov, jej špecializáciou sú farby v interiere. V ostatnom čase spolupracuje a pracuje na niekoľkých projektoch, z ktorých väčšina sú byty a rodinné domy.



### CHCETE AJ VY ZMENIŤ SVOJ INTERIÉR?

Príďte si náš časopis, načítajte stránku [www.stavebnictvoalfovyvnanie.sk](http://www.stavebnictvoalfovyvnanie.sk), stiahnite si dotazník z hlavnej stránky a vyplnený ho zašlite emailom na adresu [sab@mediastak.sk](mailto:sab@mediastak.sk). Priložte pôdorys danej miestnosti (ideálne 1 až 2 izby), prípadne ho zakreslite a pripojte aj fotografie. Už v budúcom čísle to môžete byť vy, komu spolupráci s ALFA Education pomôže krajšie bývať.